



# ROK PRASETE

WAXWING THEATRE EL AÑO DEL CERDO

## ROK PRASETE | SYNOPSIS

Un gruñido. Un grito. Un disparo. Abundan las acusaciones. Así comienza un escándalo de un año en el reino de Prasečov que Abundan las acusaciones a dos pícaros, una monja, y un cerdo real que está *[censurado]* como un clavo.

*Rok Prasete (El Año del cerdo)* es una tragicomedia para adultos y audiencias familiares (mayores de 10 años) con marionetas, música en vivo y una parábola en tono de burla sobre la avaricia, la conspiración, y la resbalosa pendiente entre un accidente feliz y la catástrofe total.

« La actuación de *Rok Prasete [El Año del cerdo]*... fue **una de las mejores del festival Přelet nad loutkářským hnízdem** de este año. »

– Jana Soprová, *Divadelní Noviny*

**Concepto y texto :** Zuzana Smolová et Peter Gaffney / **Títeres y escenografía :** Peter Gaffney / **Interprètes:** Zuzana Smolová et Peter Gaffney / **Con el apoyo de :** Sladovna (Písek) / para público familiar (10+) / 55 min. / disponible en castellano



## ROK PRASETE | ENLACES

Página web : <http://waxwingtheatre.com/rokprasete>

Video trailer: <https://vimeo.com/391091506>

Fotos: <http://waxwingtheatre.com/rokprasete/#photos>

Crítica (*Divadelní noviny*): <https://tinyurl.com/1rx9ilyt>

Actuación\*: <https://youtu.be/7z0INbeXKWs>

\* Haz clic en CC para subtítulos.



Zuzana Smolová actúa en *Rok Prasete* en el Museo de Culturas de Marionetas en Chrudim, República Checa.



## ROK PRASETE | CIA WAXWING

Con sede en Bohemia del Sur, Cia Waxwing se presenta en festivales internacionales con teatro de títeres y objetos de la tradición checa. Tenemos un gran interés en las técnicas 'multigenre' y la experimentación, con obras que involucran las fuerzas intensas, anónimas e irracionales que dan forma a la experiencia humana contemporánea. Nuestro trabajo sigue un proceso de elaboración que yuxtapone títeres, teatro físico, música en vivo y fragmentos de texto con el potencial expresivo de los materiales básicos – arcilla, agua, arena, papel, acero, madera – para generar movimientos, situaciones, personajes e historias singulares.

Hemos actuado en el [Rinconillo de Cristobica](#) (Granada), el [Festival Internacional de Titelles de Gavà](#) (Barcelona), la [Mostra Internacional de Teatro](#) (Cangas, Pontevedra), así como en el festival [Les Petits Pois](#) (Clamart, FR), [M Festival](#) (Lille, FR), el [Festival Manimagine](#) (Thorigné-Fouillard, FR), [ANIMO](#) (Kwidzyn, PL) y el [Festival für freunde](#) (Dahnsdorf, DE). En la República Checa hemos actuado en el festival [Žižkovská loutka](#) (Praga), [Open Air Festival](#) (Hradec Kralové), [Multigenre festival Vivid Street](#) (Pilsen), [Loutkářská Chrudim](#), entre otros.

Smolová y Gaffney, portfolio : <http://bit.ly/2urY9Ir>



Zuzana Smolová



Peter Gaffney

## ROK PRASETE | TÉCNICO

*Rok Prasete* es una representación de 55 minutos para adultos y niños de 10+ años. Con dos intérpretes, sin equipo técnico, y con texto en castellano. *Rok Prasete* es apropiado para actuaciones en locales cerrados y al aire libre, de día o de noche. El lugar ideal tendrá un espacio de actuación de 5m (ancho) por 4,7m (profundidad), con al menos 3m de altura, y tendrá asientos preparados para el público. Recomendamos una zona de asientos no elevada o elevaciones bajas, con una capacidad máxima de 100. Para representaciones interiores o nocturnos, recomendamos una iluminación estática básica (*consulte al fichero técnico, enlace más abajo*). No se requiere iluminación, amplificación u otro equipo electrónico. Tiempo de configuración con iluminación = 2 horas. Tiempo de configuración sin iluminación = 90 min. Tiempo para desmantelar = 1 hora.

*Fichero técnico (y otra información):*

<https://tinyurl.com/vuyu8rf>

## ROK PRASETE | CONTACTO

Peter Gaffney et Zuzana Smolová  
[peter@waxwingtheatre.com](mailto:peter@waxwingtheatre.com) | +420 722 731 212

# DN

## divadelní noviny

Kulturní čtrnáctideník  
pro divadelníky a jejich diváky

3 ročník 30 - 2. února 2021 - 40 Kč  
[www.divadelni-noviny.cz](http://www.divadelni-noviny.cz)

**Slovo Davida Drábka**

**Rozhovor s Marií Štípkovou**

**Státní kulturní politika a granty  
podle Lubomíra Zaoraláka**

**Píše Jiří Dědeček**

**Dlouhá pro děti a mládež (portrét)**

**(Memento) Mor Depresivních dětí**

**Ženy Boženy Němcové v Jihlavě**

**Přelet nad loutkářským hnízdem**

**Obnovme život podle Petra Zusky?**

**Jiří Voráč a Radovan Lipus  
o Marku Pivovarovi**

**Blanka Luňáková o Václavu Poulovi**

**Jan Paul o současné české architektuře**

**Radim Vizváry o Laterně magice**

**Michael Tarant: Nebe peklo ráj (VIII)**



Inscenace Rok prasete s loutkami z přírodních materiálů (na snímku Jeptiška pravidelně varující občany před ohněm pekelným) patřila k tomu nejlepšímu z letošního online Přeletu nad loutkářským hnízdem (koncept a režie Zuzana Smolová a Peter Gaffney, Waxwing Theatre) / str. 6 FOTO VOJTĚCH DVOŘÁK



# ROKPRASETE

WAXWING THEATRE L'ANNÉE DU COCHON

